

22.02.2016

Russisches Nationalballett überzeugte volles Nienburger Theater mit „Schwanensee“  
**von Sabine Lüers-Grulke**

**Nienburg. Nahezu ausverkauft war das Theater auf dem Hornwerk am Dienstagabend zur Aufführung von „Schwanensee“. Das Russische Nationalballett aus Moskau bot eine betörend schöne Inszenierung mit perfekten und präzisen Darbietungen, für die es am Schluss stehende Ovationen gab.**



© Sabine Lüers-Grulke

*In der anspruchsvollen Doppelrolle von Odette und Odile, dem weißen und dem schwarzen Schwan, war Liudmila Titova zu sehen. Ihre grazilen, schwanenähnlichen Armbewegungen faszinierten als Odette. Im schwarzen Kleid der Odile kam sie als kapriziöse Tochter des bösen Zauberers Rotbart auf die Bühne.*

*Als liebender, wenn auch etwas arg melancholischer Prinz Siegfried, der auf Brautschau ist, war der groß gewachsene Alexey Konkin zu sehen.*

*Noch mehr Beifall als für ihn gab es allerdings für Filipp Kokh in der Rolle des Hofnarren, der sich mit seiner schelmischen Art die Gunst des Publikums eroberte. Auch Sergei Skvortsov als Rotbart erntete verdienten Applaus. Den meisten Szenenapplaus erhielten die kleinen Schwäne beim bekannten Allegro Moderato im zweiten Akt.*

*Obwohl die wunderschöne Musik von Peter Iljitsch Tschaikowsky nur aus der Konserve kam, war „Schwanensee“ ein zweistündiger Genuss. Die Geschichte um die von Rotbart verwandelte Prinzessin und die 20 Schwäne, die das Corps de Ballett in einer Choreographie nach Marius Petipa und Lew Iwanov auf die Bühnenbretter schickte, war immer noch opulent genug und schwelgte in prächtigen Farben. Lediglich die Breite der Nienburger Bühne bot den Tänzern einen etwas engeren Rahmen als gewohnt. Dazu trugen aber auch die seitlich angebrachten, raumhohen Bühnenbilder bei.*

*Die großteils begeisterten Zuschauer erlebten dennoch klassisches russisches Ballett voller Anmut und Grazie, aber auch voller Kraft und Eleganz. Zum Schluss der Inszenierung zeigten insbesondere Titova und Konkin noch, was sie technisch zu leisten vermögen.*

« zurück